

Общество с ограниченной ответственностью
Семейный центр «Ученый кот»

УТВЕРЖДАЮ

Рассмотрена на педагогическом совете

ООО «Семейный центр «Ученый кот»

протокол № 2025/6-1 от 5 мая 2025 г

Генеральный директор Кравченко Н.В.

**Образовательная программа дополнительного
образования детей**

**Лаборатория театра
«Ай да, Пушкин!»**

Возраст обучающихся: 1 – 4 класс
Срок реализации программы: 1 неделя.

Автор-составитель:

Сударева Н. С., Драздова Т.С.

По программе работает:

Сударева Н. С., Драздова Т.С.

Москва

2025

Пояснительная записка

Данная программа направлена на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; создание условий для интеграции личности ребенка в системе мировой и отечественной культур.

Раскрепостить руку ребенку, развить творческое мышление, показать, что изучать буквы — это не скучно, а очень интересно и увлекательно. Выработать больше усидчивости и дисциплины.

Так же программа направлена на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Цель данной программы – раскрыть творческий потенциал детей, создать условия для развития интеллектуальных способностей учащихся, социализация ребенка, осознания значимости красивого письма в общении людей.

Основными задачами данной программы являются:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения театра;
- сформировать первоначальные знания о театральном искусстве разных эпох и народов;
- познакомить с театральными жанрами (мистерия, опера, балет, театр теней, театр Кабуки, кукольный театр, драматический театр);
- познакомить с основами сценической речи, актёрского мастерства, сценического движения;
- познакомить учащихся с основоположниками театральных жанров Древней Греции;
- познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина
- формирование навыков красивого письма

Воспитательные:

- через организацию разнообразных видов деятельности приобщать учащихся к культуре театрального искусства;
- способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности.

Развивающие:

- развить умения устного выступления;
- развить творческие способности учащихся.

Возраст.

Программа предусматривает обучение детей 7 - 11 лет.

Срок реализации.

Продолжительность образовательного процесса по данной программе составляет 15 ак. часов. Запланированный срок реализации программы – 1 неделя (5 рабочих дней).

Форма и режим занятий.

Занятия проходят в группах (3-10 человек). Используются комбинированные формы занятий, включающие в себя подачу материала, закрепление и применение полученных знаний, умений и навыков. Продолжительность занятий – 3 занятия в день по 45 минут.

Ожидаемые результаты.

К концу курса обучения основным результатом должно стать создание мини спектакля на основе полученных знаний и изученного материала. Развитие каллиграфических умений.

Формы аттестации.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 5 раз (1 раз в день)

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- 1) наблюдения за ребенком во время занятия;
- 2) получения ответов от детей;
- 3) анализ продуктов деятельности (результаты викторины, поделки, выполнение упражнений)

Оценка производится по качественным и количественным критериям. К качественным относятся: уровень усвоенных знаний, уровень понимания учебного материала, уровень овладения учебным материалом, уровень овладения интеллектуальными навыками. К количественным относятся: объем усвоенных знаний. Выделяют низкий, средний и высокий уровень. Данные заносятся педагогом в сводную таблицу.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало обучения (низкий, средний, высокий уровень)	Итоги Конец обучения (низкий, средний, высокий уровень)

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы определяются перспективы дальнейшего развития детей.

Формы аттестации: викторина, итоговый спектакль.

Организационно-педагогические условия

Кабинеты для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

Оборудование:

- компьютер,
- проектор,
- экран,
- колонки,
- столы,
- стулья.

Учебно-наглядные пособия:

Раздаточные материалы для упражнений, творческих заданий и игр в соответствии с содержанием курса.

Учебно-тематический план

День	Темы занятия	Кол-во занятий	Форма аттестации
1	<p>Знакомство. Игра «Маска, я тебя знаю»</p> <p>История возникновения театра. Античный театр. Мистерии. Театральные жанры и их основоположники.</p> <p>Изготовление личной программки</p>	3	Первичная
2	<p>Викторина по теме первого дня</p> <p>Европейский театр. Средневековье. Эпоха ренессанса. Драматический театр</p> <p>Опера и балет. Мастер-класс по балетным позициям.</p>	3	
3	<p>Викторина по теме второго дня</p> <p>Театр Востока. Театр теней, театр Кабуки. Кукольный театр.</p> <p>Мастер-класс по отработке основных фигур для театра теней.</p>	3	
4	<p>Презентация своей сказки по теме третьего дня.</p> <p>Театр в России. Крепостные театры. Императорские театры.</p> <p>Генеральная репетиция спектакля для детей и педагогов летнего клуба</p>	3	
5	<p>Финальная викторина по всем темам предыдущих дней.</p> <p>Изготовление пригласительных билетов на вечерний спектакль. Подготовка к спектаклю.</p> <p>Итоговый спектакль смены.</p>	3	Итоговая
	Итого	15	

Содержание программы

Темы занятия	Содержание
История театра	Знакомство с возникновением театрального искусства. Родоначальники театральных жанров (10 великих греков, которых нужно знать)
Европейский театр от времен средневековья. Опера и балет. Драматический театр.	Балет «Спящая красавица»
Особенности театра Востока. Театр теней.	Обучение основным позициям театра теней. Придумывание оригинальных своих. Репетиция 1
Театр в России. История возникновения, виды	Скоморохи и кукольный театр. Репетиция №2
«Сам себе режиссёр!»	Итоговая викторина. Генеральная репетиция. Итоговый спектакль смены. Подведение итогов.

Календарный учебный график

группа	Программа	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	кол-во учебных часов	Режим занятий
1	Театральная лаборатория	16.06.25	20.06.25	1	15 ак ч	ежедневно 3 занятия по 45 минут

Список литературы:

1. А.П. Ершова «Собеседники: учимся сами, учимся вместе, учим друг друга. Театральные ракурсы в работе учителя» Издательство: Образовательные проекты, 2022 г.
2. <https://disk.yandex.ru/d/n2tRtrS1Oof5mg>
3. <https://tsvetyzhizni.ru/podgotovka-k-shkole/istoriya-teatra-dlya-detej.html>
4. <https://razvivashka.online/tvorchestvo/istoriya-teatra-i-baleta>
5. https://opentextnn.ru/old/data/files/gomer_iliada_1960_text.pdf
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Театральные_маски